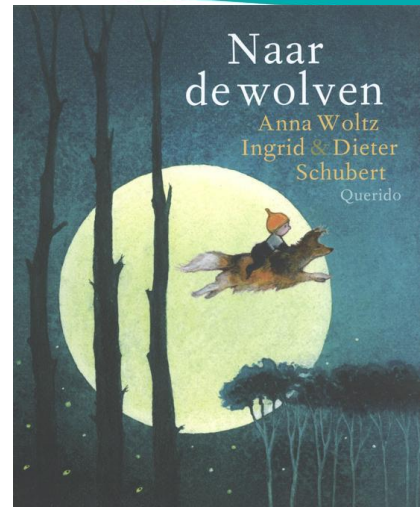


Naar de wolven

Een grote, ronde, gele maan kleurt het omslag. In het licht van de maan schiet een hond met een baby op zijn rug snel voorbij. Een romantisch plaatje. Waar gaan ze naartoe?

De hond is Fabeltje, hij is de liefste in het gezin waar op een dag zomaar de baby verschijnt. Is het een speeltje? Iedereen komt kijken naar Benjamin en roept hoe schattig hij is. Dan hoort Fabeltje de buurman Benjamin waarschuwen niet te veel lawaai te maken, want anders gaat hij naar de wolven. Dat brengt Fabeltje op een idee. 's Nachts laat hij Benjamin op zijn rug klimmen en vliegt met hem over bergen en betoverende landschappen. Zij gaan naar de wolven. De wolven hebben wel zin in een lekker baby'tje, maar dan realiseert Fabeltje zich ineens dat Benjamin geen speeltje is dat zijn plaats inneemt, maar een puppy. Snel, vlugger dan de wind, brengt hij Benjamin in veiligheid. Bijna thuis heeft Fabeltje eindelijk Benjamin even voor zichzelf en neemt hij de kans waar eens aan hem te snuffelen en zijn spekwangetjes te likken. Wie is nu de liefste?



Deze sprookjesachtige vertelling laat als in een droom zien wat jaloezie teweeg kan brengen, Fabeltje is van zijn troon gestoten. Wanneer hij begrijpt dat Benjamin de puppy hulpeloos is en zorg en bescherming nodig heeft, kan hij hem accepteren en echt kennis met hem maken. Het sprookjesidee wordt nog versterkt door de verwijzingen naar Roodkapje in de tekeningen en het rode mutsje van Benjamin, de naam Fabeltje en de wolven die door hun witte omlijning wel doorzichtig lijken. Het is niet echt wat er gebeurt. En dit alles in prachtige kleuren en rijke taal: ze vlogen, galoppeerden en raceten; de wind suisde langs hun snuiten. Thema's als jaloezie, veiligheid, bescherming en elkaar leren kennen bieden mooie gesprekstof voor wat oudere kleuters.

Boekgegevens

Naar de wolven
Auteur: Anna Woltz
Illustrator: Ingrid & Dieter Schubert
Uitgever: Querido