

Juryrapport Sardes-Leespluim september 2021

Melvin wil zijn muts terug
Tekst en illustraties: Vern Kousky
Vertaling: Tjibbe Veldkamp
Uitgeverij: Van Goor
Vanaf circa 3 jaar

Op het omslag kijkt Melvin ons vrolijk en uitnodigend aan. Alsof hij wil zeggen kijk mij eens met mijn mooie, wollen muts. Melvin heeft de muts altijd op, zelfs als hij in bad gaat. Met zijn muts op voelt hij zich een bijzondere beer. Maar op een dag zoekt een kraai uit de lucht omlaag en steelt Melvins wollen muts. Melvin is helemaal van slag, hoe kan iemand nu zien dat hij een bijzondere beer is? Hij wil zijn muts terug! Maar hoe krijgt hij dat voor elkaar? Misschien wil de kraai zijn muts ruilen voor iets. Hij bedenkt van alles: wriemelende wormen, heerlijke bosbessen, zijn verzameling glimmende dingen. De kraai pakt alles aan en neemt het mee naar zijn nest, maar de muts geeft hij niet terug. Het enige wat hij zegt is: 'Kakraa kakraa!' Melvin denkt diep na, hij kan nog maar een ding verzinnen. Hij verstopt zich achter een rots en wacht tot de kraai wegvliegt. Hij sluipt naar de boom waarin het nest zich bevindt en klimt omhoog. Tot zijn grote verrassing vindt hij daar drie baby-kraaitjes tevreden slapend in zijn wollen muts. Melvin besluit zijn muts niet terug te pakken en klimt weer omlaag. Opeens beseft hij dat hij zich ook zonder muts een bijzondere beer voelt. Het bijzondere zit niet in zijn muts, maar in het feit dat hij Melvin is. Een behulpzame beer.

De zachte aquareltekeningen in ingehouden kleuren ondersteunen het aandoenlijke verhaal. De interactie tussen de kraai en Melvin en de ontdekking die Melvin doet spelen zich af in een sober decor van een rotsachtig dennen- loofbomen bos. De aandacht gaat heel specifiek naar Melvin die bijna zijn geduld verliest met de kraai maar toch blijft nadenken over een oplossing en ontdekt dat dingen niet altijd zijn wat ze lijken. Het verhaal en de prenten geven stof tot nadenken.