

## Blader eerst met een klein groepje door het boek

Blader door het boek met een klein groepje taalzwakke kinderen. Laat hen de belangrijkste bladzijden zien en vertel zo alvast de grote lijn van het verhaal. Lees het verhaal nog niet letterlijk voor.

Hoe leuk is het dat deze kinderen nu eens een voorsprong hebben op de andere kinderen! Je zult merken dat ze daarna beter kunnen meepraten en vaker vragen kunnen beantwoorden over het verhaal, op het moment dat je het boek voor de eerste keer in de groep gaat voorlezen.

## Samen een verteltafel maken

Bedenk samen met de kinderen hoe zij een verteltafel over dit boek kunnen maken. Wat kan er allemaal op komen te liggen? Wie kan er wat van thuis meenemen?

Je kunt deze verteltafel ook gebruiken bij het uitleggen van woorden (bijvoorbeeld bij 'het schepnet' of 'de emmer') en de verteltafel helpt de kinderen ook bij het naspelen of navertellen van het verhaal.

## Vragen over het boek

Bij interactief voorlezen stel je bij het voorlezen vragen bij het boek. Dit houdt de kinderen betrokken bij het verhaal, stimuleert de mondelinge taalvaardigheid en vergroot het begrip van het verhaal.

Je hebt verschillende soorten vragen die je op verschillende momenten kunt stellen:

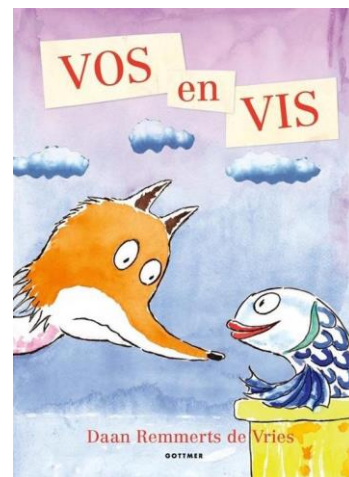
- *Voorspellende vragen* (tijdens/alleen bij de eerste keer voorlezen): Wie zou er lachend onder de boot zitten en waarom zou hij/zij lachen? En op einde van het boek: Wat zou er gebeuren met Vos als hij krijsend door de lucht wegschiet, nadat zijn boot is lek gestoken door de Narwal? NB: Zorg dat je ook altijd even terugkomt op de voorspelling. Klopte de voorspelling?
- *Luistervragen* (vooraf/niet bij de eerste keer voorlezen): Voor welke (drie) dieren is Vos bang in zijn boot op zee?
- *Begripsvragen* (achteraf): Zou Vis echt de weg zijn kwijt geraakt op zee, toen ze bij de haaien en de Narwal kwamen? Waarom doet Vis dit? Waarom heeft Vos in het begin heel veel zin om Vis op te eten, maar laat hij hem op het einde toch vrij? Hoe 'bedankt' Vis de Vos uiteindelijk?
- *Vragen over eigen ervaringen*: Heb jij wel eens met een boot op zee gevaren? Wat voor boot was dat en was dat gevaarlijk? Heb jij wel eens gevist en hoe ging dat? Wat eet jij het liefst bij aardappelpuree?

*Denkvragen* (tijdens en achteraf): Wat zou er allemaal kunnen gebeuren met een opblaasboot op zee? Wat kun je doen om ervoor te zorgen dat je niet verdwaald op zee? Wat had Vis ook kunnen bedenken om vrijgelaten te worden uit zijn emmertje?

## Praten over het boek

Dit boek gaat over slim (en dom) zijn.

- Wie is er in het begin van het boek het meest slim en wie op het eind? Wat is er gebeurd waardoor dit veranderde?
- Noem eens een voorbeeld van iets doms en iets slims wat je ooit hebt gedaan?





- Hoe kun je slim worden? Kan iedereen slim in iets worden? Zijn alle mensen in dezelfde dingen slim of is iedereen anders? Hoe merk je dat?
- Kun je in *echt alles* slim worden?
- Zou het altijd fijn zijn om slim te zijn?
- Kunnen dieren ook dom of slim zijn? Geef eens een voorbeeld van je eigen huisdier?

### Samen liedjes zingen

Welke liedjes en versjes kennen de kinderen over vissen?

Denk bijvoorbeeld aan:

- Tien kleine visjes zwommen in de zee. Maar moeder zei; ik ga niet mee...
- Visje, visje in het water. Visje, visje in de zee...

Wellicht kunnen de kinderen een nieuwe tekst voor dit laatste versje verzinnen? Een tekst die past bij de slimme vis uit dit boek.

Nog tijd over? Op internet vind je leuke filmpjes bij deze liedjes en versjes. Voor (educatieve) filmpjes over zeedieren kun je bijvoorbeeld verder kijken bij 'Huisje Boompje Beestje' (uitzendingen 'Zeedieren' en 'Dieren diep in de zee').

### Boekendans

*Let op: deze activiteit hoort niet specifiek bij het boek Vos en Vis.*

Stimuleer het (voor)lezen met deze leesbevorderingsactiviteit.

- Laat alle kinderen een (lievelings-)prentenboek van thuis meenemen over dieren (of gebruik prentenboeken van je eigen groep). Belangrijk is dat ze het boek goed kennen en er iets over kunnen vertellen.
- Zet muziek aan.
- De kinderen lopen met hun boek door de ruimte.
- Als je de muziek stopzet, gaan de kinderen in gesprek met het kind dat het meest dichtbij staat.
- Ieder krijgt één minuut om zijn boek te 'promoten' (heel kort iets te vertellen over het boek, eventueel met behulp van de platen uit het boek).
- Na twee minuten gaat de muziek weer aan en gaan de kinderen door elkaar lopen tot de muziek weer stopt. Zo kunnen ze in totaal twee of drie ronden 'boekdansen'.

Houd achteraf een klein gesprekje: Wie heeft een verhaal gehoord dat hij of zij heel graag in de groep zou willen horen? Is er tijd om dat boek voor te lezen?

De activiteiten van  
deze maand zijn  
ontwikkeld door  
Karin Vaessen