

Activiteiten bij OH! Een boek vol geluid

OH! Is een boek vol met je eigen geluid. De schrijver, Hervé Tullet, nodigt de lezer – groot en klein – door middel van kleuren uit luidruchtig plezier te maken met elkaar. Kinderen verkennen concepten als groot en klein, hard en zacht, hoog en laag en langzaam en snel. Klinkt een robot anders dan een mens? Hoe klinkt lachen of ruziemaken? En wat hoor je als je het weer goedmaakt? Het boekje biedt ruimte voor kinderen om 'zelf' te lezen. En het laat hen kennismaken met de kracht van intonatie. Woorden krijgen ook betekenis door hoe je ze uitspreekt.

Het boek introduceert drie vriendjes, de klanken Oh, Ah en Wow, vertegenwoordigd door de drie elementaire kleuren. Het boek sluit af met de uitdagende vraag wat er gebeurt als je kleuren mengt. Want hoe klinken die oneindige mogelijkheden die je kunt samenstellen uit blauw, rood en geel? Hoeveel geluiden kun jij als lezer met een (groepje) kind(eren) verzinnen?



Verf mengen

Het boek gaat over geluid en over kleur. De drie elementaire kleuren worden geïntroduceerd. En dan ontstaat er aan het einde van het verhaal ineens een overvloed aan mogelijkheden aan klanken en kleuren. Hoe werkt dat eigenlijk met kleuren? Pak het boek en neem drie tubes verf: rood, blauw en geel. Wat gebeurt er als we de verschillende elementaire kleuren door elkaar mengen? Hoe maak je paars? En hoe maak je een kleur lichter of donkerder? Lekker samen spelen met kleur en samen benoemen wat je doet en wat je ziet.

Samen geluid maken

Ga met de kinderen door het lokaal op ontdekkingsstocht naar verschillende geluiden. Welke alledaagse voorwerpen kunnen allemaal muziek maken? Laat de kinderen verkennen hoe verschillende materialen klinken. Hoe klinkt bijvoorbeeld een emmer wanneer je erop tikt, slaat of klopt? Klinkt hij anders als hij leeg is of vol? Zo kun je met elkaar verschillende voorwerpen en materialen verkennen.

De activiteiten van
deze maand zijn
ontwikkeld door
Anne Hoogenboom
(Sardes)

Je kunt ook met de kinderen ritmes verkennen. Kunnen ze een ritme klappen of stampen? Kunnen ze elkaars ritme volgen en samen klinken als één geluid? Kunnen ze heeel zachtjes stampen of klappen? Of heeel hard? Kunnen ze dat ook van zacht naar hard en weer terug? Hoe zorg je dat je dit in gezamenlijkheid doet? Wijs bijvoorbeeld een kind aan als dirigent. Hoe ga je van hard naar zacht zonder woorden? En hoe terug? Laat verschillende kinderen de rol van dirigent spelen en het ritme en het volume bepalen. Bespreek met de kinderen na en introduceer hierbij nieuwe woorden zoals volume, tempo, patroon of regelmaat. Hoe vonden de kinderen de activiteit? En vraag eens na: wie van de kinderen maakt thuis wel eens muziek?