



# Juryrapport juni 2026

## Kiki & ik

**Juryrapport Sardes-Leespluim juni**

**Titel: Kiki & ik**

**Tekst & illustraties: Leo Timmers**

**Uitgeverij: Querido**

**Vanaf ca. 5 jaar**

*Kiki & ik* vertelt het verhaal van een meisje en haar paard, gezien door de ogen van de merrie zelf, in de ik-vorm. Een originele en sterke keuze. Tussen Kiki en haar paard groeit een diepe vriendschap. Ze gaan samen op pad en beleven avonturen. Maar dan verandert er iets. Kiki wordt ouder en krijgt een vriendje. Ze gaat steeds vaker zonder haar paard op stap. De merrie ziet haar steeds minder en voelt zich voor het eerst echt alleen. Op een dag wordt ze meegenomen. Misschien wil Kiki haar niet meer?

De vormgeving van het boek valt direct op. De titel, opgebouwd uit afwisselend de letters 'k' en 'i', is speels en intrigerend. Ook het lettertype in het boek is bijzonder: met schreef, wat je niet vaak ziet in prentenboeken, en dat geeft het geheel een eigen uitstraling. De schutbladen zijn bij nader kijken gearceerd, maar wel in kleur, wat mooi aansluit bij de twee stijlen in het boek.

De illustraties zijn van uitzonderlijk hoge kwaliteit en vormen het hart van het boek. Leo Timmers wisselt zwart-witte pentekeningen met fijne arceringen af met grote, kleurrijke schilderijen. Die afwisseling werkt heel goed. In de zwart-witte beelden en de tekst ontvouwt zich het verhaal, vertelt vanuit de merrie. In de paginagrote kleurenillustraties is er juist ruimte voor sfeer en beleving. Je ziet uitgestrekte landschappen en wisselende seizoenen.

Door het hele boek heen zitten diverse momenten die uitnodigen tot gesprek. Over gevoelens, over vriendschap en over thema's als bang zijn of eenzaam zijn. Wat is eigenlijk het verschil? En hoe voelt dat voor het paard, en voor Kiki?

Het verhaal zelf is ingetogen, met weinig tekst, zoals we gewend zijn van Leo Timmers. Juist daardoor krijgen de beelden de ruimte om te spreken. De ontwikkeling in het verhaal is zorgvuldig opgebouwd. Een belangrijk moment is de ontmoeting met Bruno. Als lezer denk je even dat het paard misschien wordt weggebracht, maar dan volgt een verrassende en warme wending. Het einde is open en sterk. Met één zin en een laatste beeld van galopperende paarden en ruiters blijft het verhaal nog even hangen. Waar gaan ze naartoe? Dat mogen kinderen zelf invullen.

*Kiki & ik* is een prentenboek dat uitnodigt om te vertragen en goed te kijken. Het biedt veel ruimte voor verwondering en gesprek, zowel over wat je ziet als over wat je voelt. Een rijk boek om samen te lezen en steeds opnieuw iets nieuws in te ontdekken.